

แบบฟอร์มการขอเสนอวาระเข้าที่ประชุม

คณะกรรมการประจำกรรมการคณะกรรมการบริการและการท่องเที่ยว

เรื่อง พิจารณาคัดเลือกอาจารย์ตัวอย่างและผลงานดีเด่นมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ประจำปี ๒๕๖๕

ความเป็นมา

ตามประกาศมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ เรื่องการคัดเลือกอาจารย์ตัวอย่างและผลงานดีเด่น ของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ประจำปี ๒๕๖๕ กำหนดให้คณะ/วิทยาลัยเสนอชื่อคัดเลือกอาจารย์ตัวอย่าง แต่ละด้านทั้ง ๕ ด้าน รายละเอียดตามเอกสารแนบ

ขั้นตอนที่ได้ดำเนินการไปแล้ว

- ผ่านที่ประชุมกรรมการวิชาการ คณะกรรมการบริการและการท่องเที่ยว ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ รอบพิเศษ เมื่อวันที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๕

ข้อมูลประกอบการพิจารณา

- ประกาศมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ เรื่องการคัดเลือกอาจารย์ตัวอย่างและผลงานดีเด่นมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ประจำปี ๒๕๖๕
- มติที่ประชุมกรรมการวิชาการประจำคณะฯ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ รอบพิเศษ วันที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๕

ประเด็นพิจารณา

พิจารณาคัดเลือกอาจารย์ตัวอย่างและผลงานดีเด่นมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ประจำปี ๒๕๖๕



ประกาศมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
เรื่อง การคัดเลือกอาจารย์ตัวอย่างดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ประจำปี 2565

โดยที่มหาวิทยาลัยเห็นสมควรส่งเสริมและประกาศเกียรติคุณอาจารย์ ซึ่งมีความรู้ความสามารถอุทิศตนในการปฏิบัติหน้าที่ให้แก่มหาวิทยาลัยและประพุดิตนตั้งามเป็นที่ประจักษ์อย่างต่อเนื่อง เหมาะสมเป็นตัวอย่างของอาจารย์ทั่วไป โดยให้แต่ละคณะ/วิทยาลัยเป็นผู้ดำเนินการคัดเลือกเอง และให้เสนอชื่อไปยังมหาวิทยาลัยโดยใช้แบบฟอร์มและเกณฑ์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด เพื่อให้มหาวิทยาลัยพิจารณาคัดเลือกอาจารย์ตัวอย่างดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ต่อไป มหาวิทยาลัยจึงได้กำหนดให้ดำเนินการพิจารณาคัดเลือกอาจารย์ตัวอย่าง ดังรายละเอียดต่อไปนี้

1. อาจารย์ตัวอย่างดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

มหาวิทยาลัยดำเนินการคัดเลือกอาจารย์ตัวอย่างทุกปีโดยแต่ละปีจะดำเนินการคัดเลือกอาจารย์ตัวอย่าง 5 ด้าน คือ

1.1 ด้านการเรียนการสอน

1.1.1 สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และสาขาวิทยาศาสตร์สุขภาพ

1.1.2 สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

1.2 ด้านการวิจัยและนวัตกรรม

1.2.1 สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และสาขาวิทยาศาสตร์สุขภาพ

1.2.2 สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

1.3 ด้านบริการวิชาการ

1.4 ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

1.5 ด้านกิจการนักศึกษา

2. จำนวนของอาจารย์ตัวอย่าง

มหาวิทยาลัยดำเนินการคัดเลือกอาจารย์ตัวอย่าง 5 ด้าน ซึ่งบางปีจำนวนอาจารย์ตัวอย่างอาจไม่ครบทุกด้าน ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับการเสนอชื่ออาจารย์ตัวอย่างของคณะ/วิทยาลัยและดุลยพินิจของคณะกรรมการคัดเลือกอาจารย์ตัวอย่างและผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

3. รางวัลและการประกาศเกียรติคุณ

ผู้ที่ได้รับคัดเลือกเป็นอาจารย์ตัวอย่างดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ในแต่ละด้าน จะได้รับพระราชทานโล่เกียรติคุณในพิธีพระราชทานปริญญาบัตร และได้รับการประกาศเกียรติคุณพร้อมรับเงินรางวัลจำนวน 20,000 บาท (สองหมื่นบาทถ้วน) เข็มกลัดทองคำตราสัญลักษณ์มหาวิทยาลัย (มีมูลค่า 20,000 บาท) ในงานวันสงขลานครินทร์

4. การเสนอชื่ออาจารย์ตัวอย่าง

4.1 ให้คณะ/วิทยาลัย ดำเนินการคัดเลือกอาจารย์ตัวอย่างของคณะ/วิทยาลัย ทั้ง 5 ด้าน โดยมีแนวทางดังนี้

(1) ในการคัดเลือกอาจารย์ตัวอย่างระดับคณะ/วิทยาลัยในแต่ละด้าน ให้ใช้เกณฑ์แต่ละด้านที่มหาวิทยาลัยกำหนด รวมทั้งปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ไม่น้อยกว่า 10 ปี นับถึงวันสิ้นสุดการเสนอชื่อ ทั้งนี้ คณะ/วิทยาลัยสามารถกำหนดเกณฑ์ภายในคณะ/วิทยาลัยเพิ่มเติมได้ตามความเหมาะสม

(2) ในการคัดเลือกอาจารย์ตัวอย่างไม่จำเป็นที่คณะ/วิทยาลัย จะต้องมียุติการตัวอย่างครบทุกด้าน หากด้านใดยังไม่มีผู้ที่มีคุณสมบัติเหมาะสมคณะ/วิทยาลัยอาจไม่เสนออาจารย์ตัวอย่างในด้านนั้น

(3) ในการคัดเลือก/เสนอชื่ออาจารย์ตัวอย่างไม่จำเป็นที่คณะ/วิทยาลัย จะต้องเสนอชื่ออาจารย์ตัวอย่างเฉพาะในปีนั้น ๆ สามารถพิจารณาเสนอชื่อจากรายชื่ออาจารย์ตัวอย่างที่เคยได้รับการพิจารณาคัดเลือกเสนอชื่อไปยังมหาวิทยาลัยในปีที่ผ่านมา มาได้ด้วย

(4) ในการเสนอชื่ออาจารย์ตัวอย่างคณะ/วิทยาลัย สามารถเสนอชื่ออาจารย์ตัวอย่างได้ ด้านละ 1 ราย

(5) ในการเสนอชื่ออาจารย์ตัวอย่าง กองหรือหน่วยงาน สามารถเสนอชื่ออาจารย์ตัวอย่างในแต่ละด้านไปยังคณะ/วิทยาลัยต้นสังกัด เพื่อไปรวมในการคัดเลือกอาจารย์ตัวอย่างระดับคณะ/วิทยาลัยได้

4.2 การเสนอชื่ออาจารย์ ผู้สมควรได้รับการพิจารณาให้เป็นอาจารย์ตัวอย่างดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ประจำปี 2565 ในแต่ละด้าน ให้คณะ/วิทยาลัยกรอกแบบฟอร์ม ก. (แบบข้อมูลเกี่ยวกับอาจารย์ตัวอย่างมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ประจำปี 2565) และกรอกแบบฟอร์ม ข. (ข้อมูลสนับสนุนการเสนอชื่ออาจารย์ตัวอย่างเฉพาะด้านที่เสนอชื่อเพียงด้านเดียว ได้แก่ ด้านการเรียนการสอน ด้านการวิจัยและนวัตกรรม ด้านบริการวิชาการ ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และด้านกิจการนักศึกษา)

4.3 คณะ/วิทยาลัยรวบรวมเอกสารการเสนอชื่ออาจารย์ตัวอย่าง (แบบฟอร์ม ก. แบบฟอร์ม ข. รวมทั้งเอกสารหลักฐานและข้อมูลสนับสนุนอื่นๆ ที่คณะเห็นว่าจะเป็นประโยชน์) บรรจุซอง ปิดผนึก “ลับ” ส่งโดยตรงไปยัง ประธานคณะกรรมการคัดเลือกอาจารย์ตัวอย่างและผลงานดีเด่นของ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ งานสวัสดิการและสิทธิประโยชน์ กองบริหารทรัพยากรบุคคล ภายในวันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2565

5. แนวทางการคัดเลือก

มหาวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกอาจารย์ตัวอย่างและผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ประจำปี 2565 ให้มีหน้าที่รับผิดชอบพิจารณาคัดเลือกอาจารย์ตัวอย่างที่คณะ/วิทยาลัยเสนอชื่อมาแล้ว และ/หรือจากรายชื่อที่เคยได้รับการเสนอชื่อมายังมหาวิทยาลัยแล้ว ในปีที่ผ่านมา ๆ มา แล้วนำเสนอผลการคัดเลือกให้ที่ประชุม คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย และที่ประชุม สภามหาวิทยาลัยเพื่อทราบต่อไป

6. ปฏิทินดำเนินการ

- | | |
|--------------------|---|
| 3 ธันวาคม 2564 | แจ้งเวียนประกาศการคัดเลือกอาจารย์ตัวอย่างของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ประจำปี 2565 ให้ทุกคณะ/หน่วยงานดำเนินการคัดเลือก |
| 23 กุมภาพันธ์ 2565 | วันสุดท้ายของการเสนออาจารย์ตัวอย่างจากคณะ/วิทยาลัยไปยังประธานคณะกรรมการคัดเลือกอาจารย์ตัวอย่างและผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ |
| 23 มิถุนายน 2565 | คณะกรรมการพิจารณาดำเนินการคัดเลือกอาจารย์ตัวอย่างดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ |
| 20 กรกฎาคม 2565 | ประกาศผลการคัดเลือกอาจารย์ตัวอย่างดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ประจำปี 2565 |

จึงประกาศมาเพื่อทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ -3 5.ค. 2564



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิวัติ แก้วประดับ)

อธิการบดี

แบบข้อมูลเกี่ยวกับอาจารย์ตัวอย่าง
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ประจำปี 2565
คณะ/วิทยาลัย.....

คณะ/วิทยาลัย ขอเสนอ นาย/นาง/นางสาว.....
เป็นอาจารย์ตัวอย่างในด้าน

- () 1. ด้านการเรียนการสอน
- [] 1.1 สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และสาขาวิทยาศาสตร์สุขภาพ
- [] 1.2 สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- () 2. ด้านการวิจัยและนวัตกรรม
- [] 2.1 สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และสาขาวิทยาศาสตร์สุขภาพ
- [] 2.2 สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- () 3. ด้านบริการวิชาการ
- () 4. ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
- () 5. ด้านกิจการนักศึกษา

ส่วนที่ 1 ประวัติส่วนตัว

1. ข้อมูลทั่วไป

- 1.1 ชื่อ (นาย,นาง,นางสาว)..... สกุล.....
- 1.2 เกิดวันที่ เดือน พ.ศ..... อายุปีเดือน
- 1.3 ตำแหน่งปัจจุบัน
- 1.3.1 ชื่อตำแหน่ง.....
- 1.3.2 ระดับ อัตราเงินเดือน
- 1.3.3 สังกัด (ระบุหน่วยงาน, ภาควิชา และคณะ).....

2. ประวัติการรับราชการ (ตั้งแต่เริ่มรับราชการจนถึงปัจจุบัน)

2.1 ตำแหน่งทางวิชาการ

- 2.1.1 ชื่อตำแหน่ง ระดับ/ชั้น
- สังกัด..... ตั้งแต่ พ.ศ..... ถึง พ.ศ.....
- 2.1.2 ชื่อตำแหน่ง ระดับ/ชั้น
- สังกัด..... ตั้งแต่ พ.ศ..... ถึง พ.ศ.....
- 2.1.3 ชื่อตำแหน่ง ระดับ/ชั้น
- สังกัด..... ตั้งแต่ พ.ศ..... ถึง พ.ศ.....
- 2.1.4 ชื่อตำแหน่ง ระดับ/ชั้น
- สังกัด..... ตั้งแต่ พ.ศ..... ถึง พ.ศ.....

2.2 ตำแหน่งทางบริหาร (ถ้ามี)

- 2.2.1 ชื่อตำแหน่ง ระดับ/ชั้น
 สังกัด ตั้งแต่ พ.ศ. ถึง พ.ศ.
- 2.2.2 ชื่อตำแหน่ง ระดับ/ชั้น
 สังกัด ตั้งแต่ พ.ศ. ถึง พ.ศ.
- 2.2.3 ชื่อตำแหน่ง ระดับ/ชั้น
 สังกัด ตั้งแต่ พ.ศ. ถึง พ.ศ.
- 2.2.4 ชื่อตำแหน่ง ระดับ/ชั้น
 สังกัด ตั้งแต่ พ.ศ. ถึง พ.ศ.

3. ประวัติการศึกษา ให้ระบุจากวุฒิที่ได้รับสูงสุดไปหาต่ำสุด (เฉพาะระดับปริญญา)

สถานศึกษา	ตั้งแต่-ถึง (เดือน ปี)	วุฒิที่ได้รับ
.....		
.....		
.....		
.....		

ส่วนที่ 2 คำชี้แจงประกอบเพื่อนำไปใช้ในการประกาศเกียรติคุณ

1. เหตุผลที่คัดเลือกอาจารย์ผู้นี้เป็นอาจารย์ตัวอย่างทางด้านนี้เพราะ (มหาวิทยาลัยจะพิจารณาครอบคลุมทั้งด้านความรู้ ความสามารถ ความประพฤติ มนุษยสัมพันธ์กับนักศึกษาและผู้ร่วมงาน การเสียสละและอุทิศตน โดยจะพิจารณาจากกรอบการให้ข้อมูล การเสนอชื่ออาจารย์ตัวอย่างในแต่ละด้าน ตามแบบฟอร์ม ข.ที่แนบมานี้)

2. หลักฐานหรือตัวอย่างประกอบที่แสดงว่าอาจารย์ผู้นี้มีคุณสมบัติที่สมควรเป็นอาจารย์ตัวอย่าง

ขอรับรองว่า.....มีคุณสมบัติ มีความซื่อสัตย์สุจริต และมีความประพฤติเหมาะสมที่จะเป็นอาจารย์ตัวอย่างดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

ลงชื่อ
 (.....)

คณบดี/ผู้อำนวยการ.....

วันที่ เดือน พ.ศ.

แบบฟอร์ม ข

ข้อมูลสนับสนุนการเสนอชื่ออาจารย์ตัวอย่างด้านการเรียนการสอน

องค์ประกอบที่ใช้ในการพิจารณา

1. ความรู้ความสามารถด้านการเรียนการสอน
2. ข้อมูลสนับสนุน

1. ความรู้ความสามารถด้านการเรียนการสอน

รายการพิจารณา	บรรยายสรุปกรณีตัวอย่าง
1. ความสามารถในด้านการเรียนการสอน 1.1 มีแผนการสอนและเตรียมการสอนอย่างดีและเป็นระบบ 1.2 เข้าใจความแตกต่างของผู้เรียนและจัดการเรียนการสอนให้เหมาะสม 1.3 มีวิธีการสอนที่กระตุ้นและส่งเสริมการคิดวิเคราะห์ แก้ปัญหา และปฏิบัติในสถานการณ์จริง 1.4 มีการสอนโดยใช้วิธีการและเทคโนโลยีการสอนที่ทันสมัยและหลากหลาย 1.5 มีการวัดและประเมินผลที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนและผลการเรียนรู้ 1.6 เป็นแบบอย่างและสร้างแรงบันดาลใจให้กับผู้เรียน 1.7 รับฟังความคิดเห็นที่หลากหลายและให้ข้อมูลป้อนกลับ ที่ก่อให้เกิดการพัฒนา	
2. การอุทิศตน/ความเป็นผู้นำทางวิชาการ 2.1 การเป็นวิทยากร 2.2 การผลิตผลงานวิชาการ การทำวิจัย 2.3 การเสนอผลงาน การผลิตสื่อการสอน 2.4 ใฝ่รู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง	
3. มีคุณธรรม จริยธรรม 3.1 ความรับผิดชอบต่อการสอน ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์ ไม่ลำเอียง 3.2 คุณธรรม จริยธรรม ในการดำเนินชีวิตส่วนตัว	
4. การทำงานเป็นทีม และมีระบบเครือข่าย 4.1 เป็นตัวอย่างที่ดีต่อการให้บริการและเป็นกัลยาณมิตรต่อผู้อื่น 4.2 เอาใจใส่ เอื้ออาทร	

2. ข้อมูลสนับสนุน : ข้อมูลที่จะต้องแนบพร้อมการเสนอชื่ออาจารย์ตัวอย่างด้านการเรียนการสอน ดังนี้

- 2.1 ข้อมูลการพัฒนาอาจารย์ และผลงานทางวิชาการ โดยเฉพาะการพัฒนาสื่อการสอน วิธีการ และกระบวนการจัดการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล และการพัฒนาผู้เรียน
- 2.2 ข้อมูลความร่วมมือในการช่วยงานภาคีฯ คณะ และมหาวิทยาลัยในการพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอนและงานอื่นๆ
- 2.3 ผลการประเมินการสอนย้อนหลัง 3 ปี

หมายเหตุ 1. ในการบรรยายสรุปพร้อมกรณีตัวอย่าง สามารถบรรยายสรุปเป็นรายชื่อ หรือบรรยายรวมเป็นชุดหรือบรรยายรวมทั้งหมดตามความเหมาะสม โดยให้ครอบคลุมประเด็นดังกล่าวเพื่อให้เห็นภาพเชิงคุณภาพในภาพรวม

2. อาจจะใช้กระดาษอื่นๆ บรรยายสรุป

แบบฟอร์ม ข.

ข้อมูลสนับสนุนการเสนอชื่ออาจารย์ตัวอย่างด้านการวิจัยและนวัตกรรม

สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และสาขาวิทยาศาสตร์สุขภาพ

องค์ประกอบที่ใช้ในการพิจารณาความรู้ความสามารถด้านการวิจัยและนวัตกรรม สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และสาขาวิทยาศาสตร์สุขภาพ

รายการพิจารณา	บรรยายสรุปกรณีตัวอย่าง
1. ผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์ในฐานข้อมูล web of Science ย้อนหลัง 10 ปี พร้อมทั้งแนบสำเนาบทความที่ตีพิมพ์แล้ว (reprint) 1.1 จำนวนผลงานตีพิมพ์ (เรื่อง) 1.2 Corresponding Author (เรื่อง) 1.3 h-index	
2. รายละเอียดข้อมูลทุนวิจัยย้อนหลังอย่างน้อย 10 ปี (เฉพาะทุนภายนอกทั้งในและต่างประเทศ) 2.1 ชื่อแหล่งทุน 2.2 ชื่อโครงการ 2.3 จำนวนเงิน 2.4 ปีที่เริ่ม-สิ้นสุดการวิจัย 2.5 ในฐานะหัวหน้าโครงการ/ผู้ร่วมโครงการ	
3. ได้รับเชิญเป็น Keynote speaker, invited speaker ในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติหรือเป็นวิทยากรในเวทีเสวนาระดับชาติ/นานาชาติ ย้อนหลัง 10 ปี 3.1 ได้รับเชิญในฐานะ keynote speaker, invited speaker, วิทยากร 3.2 ชื่อผลงาน 3.3 วันที่นำเสนอ 3.4 ชื่อการจัดงาน/การประชุม 3.5 สถานที่จัดงาน	
4. ทรัพย์สินทางปัญญา หรือผลงานวิจัยที่นำไปใช้ประโยชน์ (มีหนังสือรับรองจากผู้ที่เกี่ยวข้องที่ดำรงตำแหน่งตั้งแต่ระดับอธิบดีขึ้นไป หรือเทียบเท่า) หรือมีคุณค่าในลักษณะอื่น เช่น การอนุญาตให้ใช้สิทธิ (Licensing) 4.1 ประเภทสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร/อื่น ๆ 4.2 ชื่อผลงาน 4.3 การนำไปใช้ประโยชน์	

รายการพิจารณา	บรรยายสรุปกรณีตัวอย่าง
5. การเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโทและปริญญาเอก ทั้งหมดจนถึงปัจจุบัน 5.1 ระดับ 5.2 ชื่อ-สกุลนักศึกษา 5.3 เรื่อง 5.4 ปีที่เริ่มศึกษา 5.5 ปีที่จบการศึกษา/อยู่ระหว่างศึกษา 5.6 ในฐานะอาจารย์ที่ปรึกษา (หลัก/ร่วม)	
6. ผลการประเมินการสอนระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา ตาม ระบบประเมินการสอนมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ปีก่อนหน้าที่จะ เสนอขอรับรางวัล 6.1 ระดับ - ปริญญาตรี - บัณฑิตศึกษา 6.2 รหัสวิชา 6.3 คะแนนเฉลี่ย	
7. การมีส่วนร่วมในงานวิจัย 7.1 การมีส่วนช่วยเหลือนักวิจัยใหม่ในคณะ 7.2 การมีส่วนช่วยเหลือนักวิจัยอื่น ๆ ในคณะ 7.3 ความรับผิดชอบต่องานวิจัยในส่วนรวมของภาควิชา คณะ มหาวิทยาลัย หรือประเทศ 7.4 ความรับผิดชอบด้านการสอนและการถ่ายทอดความรู้แก่นักศึกษา	

คุณสมบัติที่สมควรได้รับการยกย่องเป็นอาจารย์ตัวอย่างด้านการวิจัยและนวัตกรรม

สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และสาขาวิทยาศาสตร์สุขภาพ

1. ผลงานวิจัยและนวัตกรรม (ไม่นับงานวิจัยที่เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อปริญญาหรือประกาศนียบัตรของตนเอง)

พิจารณาจากหัวข้อต่อไปนี้ (ไม่จำเป็นต้องมีผลงานครบทุกข้อ แต่ต้องมีข้อ 1.1)

1.1 เป็นผลงานที่มีคุณภาพ ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ (Web of Science) หรือ นวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ หรือผลงานในรูปแบบอื่นที่เป็นที่ยอมรับในวงวิชาการและ/หรือ

1.2 เป็นผลงานที่มีคุณค่าหรือมีศักยภาพในการพัฒนาประเทศ ภาคใต้หรือสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์/นโยบาย/แผนงานของภาครัฐ/ชุมชนหรือในงานเสริมสร้างและพัฒนาวิชาการของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ โดยมีหลักฐานเชิงประจักษ์ยืนยัน (มีหนังสือรับรองจากผู้ที่นำไปใช้ประโยชน์ที่ดำรงตำแหน่งตั้งแต่ระดับอธิบดีขึ้นไปหรือเทียบเท่า) โดยให้บรรยายอย่างละเอียดว่าผลงานมีคุณค่าหรือศักยภาพหรือนำไปใช้ประโยชน์อย่างไร และ/หรือ

1.3 เป็นผลงานที่เป็นทรัพย์สินทางปัญญา เช่น สิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร ซอฟต์แวร์ หรืออื่น ๆ ที่พัฒนาขึ้น และ มีการอนุญาตให้ใช้สิทธิ (Licensing) หรือนำไปใช้ประโยชน์แล้ว

2. คุณสมบัติอื่น ๆ พิจารณาจากหัวข้อต่อไปนี้ (ไม่จำเป็นต้องมีคุณสมบัติครบทุกข้อ แต่ควรมีข้อ 2.1 และข้อ 2.2)

2.1 มีความคิดริเริ่ม สามารถสร้างงานวิจัยใหม่ ๆ เสริมสร้างความก้าวหน้าทางวิชาการหรือค้นคิดสิ่งประดิษฐ์ที่มีคุณค่าสูงในวงวิชาการ อาจเป็นงานวิจัยพื้นฐาน วิจัยประยุกต์ วิจัยเพื่อพัฒนา

2.2 มีความเชี่ยวชาญและได้รับการยอมรับในวงวิชาการวิจัยสาขานั้น ๆ เช่น ได้รับทุนวิจัยอย่างต่อเนื่อง ได้ทำหน้าที่บรรณาธิการกิจ (editorial work) ได้รับเชิญเป็น keynote speaker, invited speaker หรือได้รับเชิญเป็นวิทยากรในเวทีเสวนาระดับชาติ/นานาชาติ เป็นต้น

2.3 เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ได้รับการแต่งตั้งให้ทำหน้าที่กลั่นกรองงานวิจัยที่ขอรับทุนจากแหล่งทุนระดับชาติ นานาชาติ หรือสมาคมวิชาชีพหรืองานวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ ซึ่งเป็นที่ยอมรับในวงวิชาการ นั้น ๆ

2.4 เป็นผู้นำโครงการวิจัย ที่เป็นสหวิชาการซึ่งมีความสามารถสูงและเป็นที่ยอมรับ

2.5 เป็นผู้ได้รับรางวัล นักวิจัย/ผลงานวิจัยจากองค์กร/หน่วยงานวิจัยระดับต่าง ๆ

3. เกณฑ์คะแนนการพิจารณา โดยพิจารณาจากคะแนนหัวข้อดังต่อไปนี้

3.1 ด้านคุณภาพงานวิจัย (20%)

3.1.1 Publication (>15) คำนวณน้ำหนัก 10%

3.1.2 Corresponding authors คำนวณน้ำหนัก 5%

3.1.3 H-index (>7) คำนวณน้ำหนัก 5%

หมายเหตุ โดยมีข้อกำหนดพื้นฐาน 10 ปีย้อนหลัง เพื่อเข้าสู่เกณฑ์ในการคัดเลือกในวงเล็บ

3.2 ด้านการนำไปใช้ประโยชน์ (40%)

3.2.1 เกิดประโยชน์ต่อสังคมหรือเศรษฐกิจ คำนวณน้ำหนัก 20%

3.2.2 มีทรัพย์สินทางปัญญา เช่น สิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร สิทธิบัตรการออกแบบ คำนวณน้ำหนัก 10%

3.2.3 เกิดการยอมรับและเป็นที่รู้จักในระดับประเทศ เช่น keynote speaker, invited speaker คำนวณน้ำหนัก 10%

3.3 ด้านเสริมสร้างความเข้มแข็ง ทางทีมวิจัย (40%)

3.3.1 เป็นผู้นำเครือข่ายวิจัยต่าง ๆ หรือ การสร้างกลุ่มวิจัยเครือข่ายวิจัย คำนวณน้ำหนัก 20%

3.3.2 เป็นผู้ที่มีความสามารถขอทุนวิจัยภายนอก โดยมีข้อมูลทุนวิจัย 10 ปีย้อนหลัง คำนวณน้ำหนัก 10%

3.3.3 เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาและสนับสนุนให้นักศึกษามีความเก่งและโดดเด่นทางด้านงานวิจัย คำนวณน้ำหนัก 10%

แบบฟอร์ม ข.

ข้อมูลสนับสนุนการเสนอชื่ออาจารย์ตัวอย่างด้านการวิจัยและนวัตกรรม

สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

องค์ประกอบที่ใช้ในการพิจารณาความรู้ความสามารถด้านการวิจัยและนวัตกรรม สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

รายการพิจารณา	บรรยายสรุปกรณีตัวอย่าง
1. ผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการในช่วง 10 ปี 1.1 ผลงานตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติที่มี Impact Factor - เรื่อง - ฐานข้อมูล (Indexing) - ค่า Impact Factor 1.2 ผลงานตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติที่ไม่มี Impact Factor - เรื่อง - ฐานข้อมูล (Indexing) 1.3 ผลงานตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ - เรื่อง - ฐานข้อมูล (Indexing) 1.4 ข้อมูลผลงานตีพิมพ์จากฐานข้อมูล ISI และ Scopus - จำนวนผลงานตีพิมพ์ ได้แก่ ISI Scopus Total - Corresponding ได้แก่ ISI Scopus - Citaion* (ISI) - Citation* (Scopus) - h-index* (ISI) - h-index* (Scopus) - *ไม่นับ Self-citation 1.5 ข้อมูลผลงานทางวิชาการอันสืบเนื่องมาจากการวิจัยในรูปแบบต่าง ๆ	
2. รายละเอียดข้อมูลทุนวิจัยย้อนหลังอย่างน้อย 10 ปี แหล่งที่ได้รับในประเทศ/ต่างประเทศ	
3. ผลงานวิจัยและนวัตกรรมที่นำไปใช้หรือมีคุณค่าในลักษณะอื่น	

รายการพิจารณา	บรรยายสรุปกรณีตัวอย่าง
4. การเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโทและปริญญาเอก ทั้งหมดจนถึงปัจจุบัน 4.1 ระดับ 4.2 ปีที่เริ่มศึกษา 4.3 ปีที่จบการศึกษา/อยู่ระหว่างศึกษา 4.4 ชื่อ-นามสกุล 4.5 เรื่อง 4.6 ที่ปรึกษา (หลัก,ร่วม)	
5. ผลการประเมินการสอนระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา ตาม ระบบประเมินการสอนมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ปีก่อนหน้าที่จะ เสนอขอรับรางวัล 5.1 ระดับ - ปริญญาตรี - บัณฑิตศึกษา 5.2 รหัสวิชา 5.3 คะแนนเฉลี่ย	
6. ผลงานดีเด่นทางด้านผลงานสร้างสรรค์	
7. การมีส่วนร่วมในงานวิจัย 7.1 การมีส่วนช่วยเหลือนักวิจัยใหม่ในคณะ 7.2 การมีส่วนช่วยเหลือนักวิจัยอื่น ๆ ในคณะ 7.3 ความรับผิดชอบต่องานวิจัยในส่วนรวมของภาควิชา คณะ มหาวิทยาลัย หรือประเทศ 7.4 ความรับผิดชอบด้านการสอนและการถ่ายทอดความรู้แก่นักศึกษา	

คุณสมบัติที่สมควรได้รับการยกย่องเป็นอาจารย์ตัวอย่างด้านการวิจัยและนวัตกรรม

สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

1. ความรู้ความสามารถด้านการวิจัยและนวัตกรรม โดยพิจารณาจากหัวข้อต่อไปนี้

1.1 ผลงานวิจัยและนวัตกรรม (ไม่นับงานวิจัยที่เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อปริญญาหรือประกาศนียบัตร)

1.1.1 ผลงานวิจัยที่มีคุณภาพ ซึ่งได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ (สำหรับสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์สามารถเสนอผลงานทางวิชาการอันสืบเนื่องมาจากการวิจัยในรูปแบบต่างๆ ตามเอกสารแนบได้ด้วย)

1.1.2 ผลงานวิจัยและนวัตกรรมที่มีคุณค่าหรือมีศักยภาพในการพัฒนาประเทศ ภาคใต้หรือสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์/นโยบาย/แผนงานของภาครัฐ/ชุมชนหรือในงานเสริมสร้างและพัฒนาวิชาการของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ โดยมีหลักฐานเชิงประจักษ์ยืนยัน

ให้บรรยายอย่างละเอียดว่าผลงานมีคุณค่าหรือศักยภาพหรือนำไปใช้ประโยชน์อย่างไร

1.1.3 ผลงานที่เป็นทรัพย์สินทางปัญญา เช่น สิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร ซอฟต์แวร์ หรืออื่นๆ ที่พัฒนาขึ้น

1.1.4 ผลงานวิจัยและนวัตกรรมต้องมีรูปแบบผลงานตามเอกสารแนบ

1.2 บุคคล

1.2.1 มีความคิดริเริ่ม สามารถสร้างงานวิจัยใหม่ ๆ เสริมสร้างความก้าวหน้าทางวิชาการหรือค้นคิดสิ่งประดิษฐ์ที่มีคุณค่าสูงในวงวิชาการ อาจเป็นงานวิจัยพื้นฐาน วิจัยประยุกต์ วิจัยเพื่อพัฒนา

1.2.2 มีความเชี่ยวชาญและได้รับการยอมรับในวงวิชาการวิจัยสาขานั้น ๆ เช่น ได้รับทุนวิจัยอย่างต่อเนื่อง ได้ทำหน้าที่บรรณาธิการกิจ (editorial work) ได้รับเชิญเป็น keynote speaker, invited speaker หรือได้รับเชิญเป็นวิทยากรในเวทีเสวนาระดับชาติ/นานาชาติ เป็นต้น

1.3 เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ

ได้รับการแต่งตั้งให้ทำหน้าที่กลั่นกรองงานวิจัยที่ขอรับทุนจากแหล่งทุนระดับชาติ นานาชาติ หรือสมาคมวิชาชีพหรืองานวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ ซึ่งเป็นที่ยอมรับในวงวิชาการนั้น ๆ

1.4 เป็นผู้นำโครงการวิจัย ที่เป็นสหวิชาการซึ่งมีความสามารถสูงและเป็นที่ยอมรับ

1.5 เป็นผู้ได้รับรางวัล นักวิจัย/ผลงานวิจัยจากองค์กร/หน่วยงานวิจัยระดับต่าง ๆ

2. เกณฑ์คะแนนการพิจารณา โดยพิจารณาจากคะแนนหัวข้อดังต่อไปนี้

2.1 ด้านคุณภาพงานวิจัย (30%)

2.1.1 Publication คำนวณน้ำหนัก 20%

2.1.2 Corresponding authors คำนวณน้ำหนัก 10%

2.2 ด้านการนำไปใช้ประโยชน์ (40%)

2.2.1 เกิดประโยชน์ต่อสังคมหรือเศรษฐกิจ คำนวณน้ำหนัก 20%

2.2.2 มีผลงานสร้างสรรค์ คำนวณน้ำหนัก 10%

2.2.3 เกิดการยอมรับและเป็นที่รู้จักในระดับประเทศ เช่น การประกวดผลงานและได้รับรางวัลในต่างประเทศ, International speaker คำนวณน้ำหนัก 10%

2.3 ด้านเสริมสร้างความเข้มแข็ง ทางทีมวิจัย (30%)

2.3.1 เป็นผู้ที่มีความสามารถขอทุนวิจัยภายนอก โดยมีข้อมูลทุนวิจัย 10 ปีย้อนหลัง คำนวณน้ำหนัก 20%

2.3.2 เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาและสนับสนุนให้นักศึกษามีความเก่งและโดดเด่นทางด้านงานวิจัย คำนวณน้ำหนัก 10%

รูปแบบผลงานทางวิชาการเพิ่มเติมสำหรับสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

1. หนังสือที่นักวิชาการเขียนทั้งเล่ม (Authored book)

เป็นเอกสารหรือคู่มือ (Handbook/Manual) ที่ผู้เขียนเรียบเรียงขึ้นทั้งเล่มอย่างมีเอกภาพ มีรากฐานทางวิชาการที่มั่นคงและให้ทัศนะของผู้เขียนที่สร้างเสริมปัญญาความคิด และสร้างความแข็งแกร่งทางวิชาการ โดยต้องสอดคล้องกับงานวิจัยของผู้เขียน

2. งานวิชาการบางบทในหนังสือที่เขียนร่วมกัน (Chapter/Chapters in book)

เป็นผลงานวิชาการบางบทหรือส่วนหนึ่งในหนังสือเล่มที่มีผู้เขียนหลายคน โดยมีจุดมุ่งหมายทางวิชาการร่วมกัน และงานวิชาการนั้นต้องสอดคล้องกับงานวิจัยของผู้เขียน

3. หนังสือรวมบทความของนักวิชาการคนเดียว (Collected articles by a single author)

เป็นผลงานทางวิชาการที่ผู้เขียนศึกษาหรือค้นคว้าอย่างมีระบบ มีการวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลด้วยวิธีวิทยาอันเป็นที่ยอมรับ และได้ข้อสรุปที่ทำให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาการ หรือสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้ โดยผลงานนั้นต้องสอดคล้องกับงานวิจัยของผู้เขียน

4. บทความในหนังสือที่ตีพิมพ์ในโอกาสพิเศษ (Festschrift)

เป็นบทความรับเชิญของผู้เขียน ที่เป็นงานศึกษาหรือค้นคว้าอย่างมีระบบ มีการวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลด้วยวิธีวิทยาอันเป็นที่ยอมรับ และได้ข้อสรุปรวมที่นำไปสู่ความก้าวหน้าทางวิชาการ หรือสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้ และต้องสอดคล้องกับงานวิจัยของผู้เขียน

5. บทความปริทัศน์ (Review article)

เป็นงานวิชาการที่ประเมินสถานะล่าสุดทางวิชาการ (state of the art) เฉพาะทางที่มีการศึกษาค้นคว้า มีการวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้ทั้งทางกว้างและทางลึกอย่างทันสมัย โดยให้ข้อวิพากษ์ที่ชี้ให้เห็นแนวโน้มที่ควรศึกษาและพัฒนาต่อไป โดยบทความนั้นต้องสอดคล้องกับงานวิจัยของผู้เขียน

6. พจนานุกรม (Dictionary) สารานุกรม (Encyclopedia) และงานวิชาการอื่น ๆ ในลักษณะเดียวกัน

เป็นงานอ้างอิงที่อธิบายและให้ข้อมูลเกี่ยวกับคำหรือหัวข้อ หรือหน่วยย่อยในลักษณะอื่นๆ อันเป็นผลของการศึกษาค้นคว้าอย่างเป็นระบบและมีหลักวิชา รวมทั้งแสดงสถานะล่าสุดทางวิชาการ (state of the art) ของสาขาวิชานั้น ๆ

7. ผลงานวิจัยด้านวรรณกรรม (Literature)

เป็นผลงานหรือชุดของผลงานด้านวรรณกรรม ที่แสดงให้เห็นคุณค่าทางสุนทรีย์และความสามารถในการสร้างสรรค์ของผู้สร้างงาน มีการนำเสนอพร้อมคำอธิบายอันก่อปรด้วยหลักวิชาที่เอื้อต่อการสร้างความรู้ ความเข้าใจในความหมายและคุณค่าของงาน

8. ผลงานวิจัยด้านศิลปะการแสดง (Performing arts) และผลงานวิจัยทางดนตรี (Music)

เป็นผลงานหรือชุดของผลงานด้านศิลปะการแสดงและผลงานวิจัยทางดนตรีที่แสดงให้เห็นคุณค่าทางสุนทรีย์ของงานและความสามารถในการสร้างสรรค์ของศิลปิน โดยได้มีการนำออกมาแสดง มีการนำเสนอพร้อมคำอธิบายอันก่อปรด้วยหลักวิชาที่เอื้อต่อการสร้างความรู้ความเข้าใจในความหมายและคุณค่าของงาน

9. ผลงานวิจัยด้านสถาปัตยกรรม (Architecture) การออกแบบ (Design) จิตรกรรม (Painting) ประติมากรรม (Sculpture) ภาพพิมพ์ (Graphic arts) และด้านศิลปกรรมอื่นๆ (Related fields) ที่นำออกแสดง

เป็นผลงานหรือชุดของผลงานวิจัยด้านสถาปัตยกรรม การออกแบบ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และศิลปะอื่นๆ ที่แสดงให้เห็นคุณค่าทางสุนทรียะและความสามารถในการสร้างสรรค์ของผู้สร้างงาน โดยได้มีการนำออกมาแสดง มีการนำเสนอพร้อมคำอธิบายอันก่อปรด้วยหลักวิชาที่เอื้อต่อการสร้างความรู้ความเข้าใจในความหมายและคุณค่าของงาน

แบบฟอร์ม ข

ข้อมูลสนับสนุนการเสนอชื่ออาจารย์ตัวอย่างด้านบริการวิชาการ

องค์ประกอบที่ใช้ในการพิจารณาความรู้ความสามารถด้านบริการวิชาการ

รายการพิจารณา	บรรยายสรุปกรณีตัวอย่าง
1. ด้านความสามารถในด้านบริการวิชาการ 1.1 มีความรู้ความสามารถด้านบริการวิชาการที่ถูกต้อง ทันสมัย และเป็นประโยชน์แก่สังคม 1.2 มีความสามารถและความเชี่ยวชาญในการให้บริการทางวิชาการอย่างได้ผลเป็นที่พึงพอใจของหน่วยงานและผู้รับบริการ 1.3 มีความเป็นผู้นำด้านบริการวิชาการ เป็นที่ยอมรับของผู้ร่วมงานและผู้บังคับบัญชา 1.4 มีความสามารถในการวิเคราะห์ความต้องการและปัญหาของผู้รับบริการและให้บริการวิชาการตรงตามความต้องการ	
2. ด้านการอุทิศตน 2.1 ปฏิบัติงานอย่างเสียสละและตั้งใจทำงานโดยคำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมเป็นหลัก 2.2 เผยแพร่ความรู้และวิชาการที่ก่อให้เกิดประโยชน์หรือสามารถสร้างผลกระทบต่อการพัฒนา 2.3 จัดกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการอย่างมีระบบและถูกต้องตามหลักวิชาและโครงการนั้นสร้างผลกระทบต่อชุมชน/สังคมในวงกว้าง 2.4 มีจิตบริการในการให้บริการวิชาการ	
3. ด้านคุณธรรม จริยธรรม 3.1 ปฏิบัติตนด้วยความซื่อสัตย์สุจริตและมีศีลธรรมอันดี เป็นตัวอย่างที่ดีแก่เพื่อนร่วมงานและเครือข่ายบริการวิชาการ 3.2 มีจรรยาบรรณ คุณธรรม จริยธรรม ในการปฏิบัติงานที่เหมาะสมทั้งต่อตนเองและผู้อื่น 3.3 ไม่แก่งแย่งแข่งขันในการบริการวิชาการเพื่อประโยชน์ของตนเอง	
4. ด้านการทำงานเป็นทีม และมีระบบเครือข่าย 4.1 ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ และได้รับการยอมรับจากเพื่อนร่วมงาน 4.2 มีระบบเครือข่ายในการทำงานและมีชื่อเสียง เป็นที่รู้จัก รวมทั้งได้รับการยอมรับด้านบริการวิชาการจากภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย	

- หมายเหตุ 1. ในการบรรยายสรุปพร้อมกรณีตัวอย่าง สามารถสรุปเป็นรายชื่อ หรือบรรยายรวมเป็นชุด หรือบรรยายรวมทั้งหมดตามความเหมาะสม โดยให้ครอบคลุมประเด็นดังกล่าว เพื่อให้เห็นภาพเชิงคุณภาพในภาพรวม
2. อาจจะใช้กระดาษอื่น ๆ บรรยายสรุป

แบบฟอร์ม ข.

ข้อมูลสนับสนุนการเสนอชื่ออาจารย์ตัวอย่าง ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

องค์ประกอบที่ใช้ในการพิจารณาความรู้ความสามารถด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

รายการพิจารณา	บรรยายสรุปกรณีตัวอย่าง
1. ความสามารถในการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 1.1 มีความรู้ความสามารถ มีประสบการณ์ในงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 1.2 เป็นผู้มีความสำคัญในกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยและ/หรือชุมชนจัดขึ้นอย่างสม่ำเสมอ 1.3 มีการสร้างสรรค์งานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่เห็นเป็นรูปธรรมหรือมีผลงานที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม 1.4 มีการเผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน	
2. การอุทิศตน 2.1 มีความตั้งใจมานะ และอุทิศเวลาให้แก่งานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 2.2 ส่งเสริมหรือสนับสนุนงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง	
3. มีคุณธรรม จริยธรรม 3.1 มีความเป็นครูอาจารย์ที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรมในการดำเนินชีวิต 3.2 เป็นแบบอย่างที่ดีในการคำนึงถึงประโยชน์เพื่อนมนุษย์	
4. การทำงานเป็นทีม และมีระบบเครือข่าย 4.1 มีความสามารถในการทำงานเป็นทีม 4.2 มีความสามารถในการประสานกับเครือข่ายต่าง ๆ	

- หมายเหตุ
1. ในการบรรยายสรุปพร้อมกรณีตัวอย่าง สามารถสรุปเป็นรายชื่อ หรือบรรยายรวมเป็นชุดหรือบรรยายรวมทั้งหมดตามความเหมาะสม โดยให้ครอบคลุมประเด็นดังกล่าว เพื่อให้เห็นภาพเชิงคุณภาพในภาพรวม
 2. อาจจะใช้กระดาษอื่น ๆ บรรยายสรุป

แบบฟอร์ม ข.

ข้อมูลสนับสนุนการเสนอชื่ออาจารย์ตัวอย่างด้านกิจการนักศึกษา

องค์ประกอบที่ใช้ในการพิจารณาความรู้ความสามารถด้านกิจการนักศึกษา

รายการพิจารณา	บรรยายสรุปกรณีตัวอย่าง
1. ความสามารถในด้านการกิจการนักศึกษา 1.1 มีผลงานด้านการเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาด้านกิจการนักศึกษา ที่โดดเด่น เป็นที่ยอมรับ 1.2 ได้รับรางวัลจากการปฏิบัติหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษา ด้านกิจการนักศึกษา	
2. การอุทิศตน 2.1 เข้าร่วมและสนับสนุนการเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนานักศึกษาอย่าง ต่อเนื่อง 2.2 เสียสละเวลาในการปฏิบัติหน้าที่ในฐานะอาจารย์ที่ปรึกษาอย่าง ต่อเนื่อง 2.3 เป็นผู้มีความมุ่งมั่นในการเสียสละประโยชน์ส่วนตน เพื่อประโยชน์ ของส่วนรวม	
3. มีคุณธรรม จริยธรรม 3.1 มีความรับผิดชอบต่อการปฏิบัติหน้าที่ ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์ ไม่ลำเอียง 3.2 มีคุณธรรมและจริยธรรมในการดำเนินชีวิตส่วนตัว 3.3 มีความโอบอ้อมอารี ช่วยเหลือผู้อื่นเสมอเมื่อมีโอกาส 3.4 เป็นผู้มีความประพฤติดี เป็นตัวอย่างที่ดีแก่สังคม	
4. การทำงานเป็นทีม และมีระบบเครือข่าย 4.1 มีความรู้ความสามารถและมีทักษะในการทำงานเป็นทีมร่วมกับ ผู้อื่น 4.2 สร้างเครือข่ายการดำเนินงาน และเข้าร่วมเครือข่ายที่เป็นประโยชน์ ต่อการพัฒนางานด้านกิจการนักศึกษา	

(สำเนา)

ประกาศมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

เรื่อง การคัดเลือกอาจารย์ตัวอย่างดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ประจำปี 2565

โดยที่มหาวิทยาลัยเห็นสมควรส่งเสริมและประกาศเกียรติคุณอาจารย์ ซึ่งมีความรู้ความสามารถพิเศษในการปฏิบัติหน้าที่ให้แก่มหาวิทยาลัยและประพุดิตนตั้งมาเป็นที่ยอมรับอย่าง ต่อเนื่อง เหมาะสมเป็นตัวอย่างของอาจารย์ทั่วไป โดยให้แต่ละคณะ/วิทยาลัยเป็นผู้ดำเนินการคัดเลือกเอง และให้เสนอชื่อไปยังมหาวิทยาลัยโดยใช้แบบฟอร์มและเกณฑ์ตามมหาวิทยาลัยกำหนด เพื่อให้ มหาวิทยาลัยพิจารณาคัดเลือกอาจารย์ตัวอย่างดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ต่อไป มหาวิทยาลัยจึงได้กำหนดให้ดำเนินการพิจารณาคัดเลือกอาจารย์ตัวอย่าง ดังรายละเอียดต่อไปนี้

1. อาจารย์ตัวอย่างดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

มหาวิทยาลัยดำเนินการคัดเลือกอาจารย์ตัวอย่างทุกปีโดยแต่ละปีจะดำเนินการคัดเลือก
อาจารย์ตัวอย่าง 5 ด้าน คือ

1.1 ด้านการเรียนการสอน

1.1.1 สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และสาขาวิทยาศาสตร์สุขภาพ

1.1.2 สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

1.2 ด้านการวิจัยและนวัตกรรม

1.2.1 สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และสาขาวิทยาศาสตร์สุขภาพ

1.2.2 สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

1.3 ด้านบริการวิชาการ

1.4 ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

1.5 ด้านกิจการนักศึกษา

2. จำนวนของอาจารย์ตัวอย่าง

มหาวิทยาลัยดำเนินการคัดเลือกอาจารย์ตัวอย่าง 5 ด้าน ซึ่งบางปีจำนวนอาจารย์ตัวอย่าง อาจไม่ครบทุกด้าน ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับการเสนอชื่ออาจารย์ตัวอย่างของคณะ/วิทยาลัยและดุลยพินิจของ คณะกรรมการคัดเลือกอาจารย์ตัวอย่างและผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

4.3 คณะ/วิทยาลัยรวบรวมเอกสารการเสนอชื่ออาจารย์ตัวอย่าง (แบบฟอร์ม ก. แบบฟอร์ม ข. รวมทั้งเอกสารหลักฐานและข้อมูลสนับสนุนอื่นๆ ที่คณะเห็นว่าจะเป็นประโยชน์) บรรจุซอง ปิดผนึก “ลับ” ส่งโดยตรงไปยัง ประธานคณะกรรมการคัดเลือกอาจารย์ตัวอย่างและผลงานดีเด่นของ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ งานสวัสดิการและสิทธิประโยชน์ กองบริหารทรัพยากรบุคคล ภายในวันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2565

5. แนวทางการคัดเลือก

มหาวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกอาจารย์ตัวอย่างและผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ประจำปี 2565 ให้มีหน้าที่รับผิดชอบพิจารณาคัดเลือกอาจารย์ตัวอย่างที่คณะ/วิทยาลัยเสนอชื่อมาแล้ว และ/หรือจากรายชื่อที่เคยได้รับการเสนอชื่อมายังมหาวิทยาลัยแล้ว ในปีที่ผ่านมา ๆ มา แล้วนำเสนอผลการคัดเลือกให้ที่ประชุม คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย และที่ประชุม สภามหาวิทยาลัยเพื่อทราบต่อไป

6. ปฏิทินดำเนินการ

- | | |
|--------------------|---|
| 3 ธันวาคม 2564 | แจ้งเวียนประกาศการคัดเลือกอาจารย์ตัวอย่างของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ประจำปี 2565 ให้ทุกคณะ/หน่วยงานดำเนินการคัดเลือก |
| 23 กุมภาพันธ์ 2565 | วันสุดท้ายของการเสนออาจารย์ตัวอย่างจากคณะ/วิทยาลัยไปยังประธานคณะกรรมการคัดเลือกอาจารย์ตัวอย่างและผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ |
| 23 มิถุนายน 2565 | คณะกรรมการพิจารณาดำเนินการคัดเลือกอาจารย์ตัวอย่างดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ |
| 20 กรกฎาคม 2565 | ประกาศผลการคัดเลือกอาจารย์ตัวอย่างดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ประจำปี 2565 |

จึงประกาศมาเพื่อทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ -3 ธ.ค. 2564

(ลงชื่อ)

นิวัติ แก้วประดับ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิวัติ แก้วประดับ)

อธิการบดี

สำเนาถูกต้อง



(นางอติทยา ทองจิต)

นักวิชาการอุดมศึกษา

อติทยา/ร่าง/ทาน/พิมพ์



ประกาศมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

เรื่อง การคัดเลือกรางวัลผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ประจำปี 2565

ตามที่ประชุมคณบดีในคราวประชุม ครั้งที่ 1/2540 เมื่อวันที่ 2 มกราคม 2540 ได้มีมติให้การพิจารณาคัดเลือกผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ในแต่ละด้าน อาจเป็นผลงานดีเด่นของรายบุคคล คณะ/หน่วยงาน องค์กร หรือทีมงาน โดยให้มีการประกาศเกียรติคุณในงานวันสงขลานครินทร์ มหาวิทยาลัยจึงได้กำหนดให้ดำเนินการพิจารณาคัดเลือกผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

ก. หลักเกณฑ์การพิจารณารางวัลผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ (ผลงานแต่ละเรื่องยื่นขอได้เพียงทีเดียว) ซึ่งแบ่งเป็นสาขาต่าง ๆ 6 สาขา ดังนี้

1. รางวัลผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ สาขาสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มีตัวอย่างองค์ประกอบที่สำคัญ ๆ ดังนี้

1.1 ผู้มีสิทธิ์เสนอชื่อผู้สมควรได้รับรางวัล ได้แก่

1.1.1 เจ้าของผลงาน

1.1.2 หน่วยงานต้นสังกัด

1.1.3 บุคคลตั้งแต่ 3 คนขึ้นไป (ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์)

1.1.4 สำนักวิจัยและพัฒนา และอุทยานวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

1.2 เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกผลงาน กำหนดให้ค่าน้ำหนักเป็นแนวทางประกอบการพิจารณาและให้ถือความเห็นของคณะกรรมการเป็นที่สิ้นสุด โดยพิจารณาจาก 3 องค์ประกอบ ได้แก่

1.2.1 ผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีพิจารณาจากคุณภาพของผลงาน กำหนดค่าน้ำหนักเป็น ร้อยละ 50

1.2.2 การนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ กำหนดค่าน้ำหนักเป็นร้อยละ 50 ประกอบด้วย

1.2.2.1 ด้านการพัฒนาไปสู่เชิงพาณิชย์ หรือ

1.2.2.2 ด้านการพัฒนาประเทศและชุมชนโดยเฉพาะในภาคใต้

1.2.3 ต้องเป็นผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่จัดทำขึ้นระหว่างปฏิบัติงานที่มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์เท่านั้น

1.2.4 ผลงานที่เสนอขอรับรางวัลต้องไม่เคยได้รับรางวัลระดับชาติหรือนานาชาติมาก่อน

2. รางวัลผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ สาขาการแต่งตำรา มีตัวอย่างองค์ประกอบที่สำคัญ ๆ ดังนี้

- 2.1 ผู้มีสิทธิ์เสนอชื่อผู้สมควรได้รับรางวัล ได้แก่
 - 2.1.1 เจ้าของผลงาน
 - 2.1.2 หน่วยงานต้นสังกัด
 - 2.1.3 บุคคลตั้งแต่ 3 คนขึ้นไป (ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์)
- 2.2 เนื้อเรื่อง จะพิจารณาตามวัตถุประสงค์ของตำราแต่ละเล่ม
 - 2.2.1 ขอบเขตและปริมาณของเนื้อเรื่อง
 - 2.2.2 การใช้ภาษา
 - 2.2.3 ความชัดเจน และสอดคล้องประสพการณ์หรือข้อมูลในประเทศอย่างเหมาะสม
 - 2.2.4 ความทันสมัย
- 2.3 ความถูกต้อง (เนื้อหาและส่วนประกอบ ทฤษฎี, สูตร, ศักราษ, ตัวสะกด, การันต์, ศัพท์ที่ใช้ ฯลฯ)
- 2.4 ส่วนประกอบ (รูปภาพประกอบ, ดรรชนี, ภาคผนวก, เชิงอรรถ, บรรณานุกรมและเอกสารอ้างอิง ให้ใช้ตามระบบมาตรฐานสากล)
- 2.5 แก้ไขปัญหาความขาดแคลนของตำราในสาขานั้น
- 2.6 เป็นที่ยอมรับโดยทั่วไปในสาขาวิชา
- 2.7 ต้องเป็นผลงานการแต่งตำราที่จัดทำขึ้นระหว่างปฏิบัติงานที่มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์เท่านั้น

3. รางวัลผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ สาขาการแต่งหนังสือ มีตัวอย่างองค์ประกอบที่สำคัญ ๆ ดังนี้

- 3.1 ผู้มีสิทธิ์เสนอชื่อผู้สมควรได้รับรางวัล ได้แก่
 - 3.1.1 เจ้าของผลงาน
 - 3.1.2 หน่วยงานต้นสังกัด
 - 3.1.3 บุคคลตั้งแต่ 3 คนขึ้นไป (ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์)
- 3.2 เนื้อเรื่อง จะพิจารณาตามวัตถุประสงค์ของหนังสือแต่ละเล่ม
 - 3.2.1 ขอบเขตและปริมาณของเนื้อเรื่อง
 - 3.2.2 การใช้ภาษา
 - 3.2.3 ความชัดเจน และสอดคล้องประสพการณ์หรือข้อมูลในประเทศอย่างเหมาะสม
 - 3.2.4 ความทันสมัย

3.3 ความถูกต้อง (เนื้อหาและส่วนประกอบ ทฤษฎี, สูตร, ศักราข, ตัวสะกด, การ์นต์, ศัพท์ที่ใช้ ฯลฯ)

3.4 ส่วนประกอบ (รูปภาพประกอบ, ดรรชนี, ภาคผนวก, เชิงอรรถ, บรรณานุกรมและเอกสารอ้างอิง ให้ใช้ตามระบบมาตรฐานสากล)

3.5 แก้ปัญหาความขาดแคลนของหนังสือในสาขานั้น

3.6 เป็นที่ยอมรับโดยทั่วไปในสาขาวิชา

3.7 ต้องเป็นผลงานการแต่งหนังสือที่จัดทำขึ้นระหว่างปฏิบัติงานที่มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์เท่านั้น

4. รางวัลผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ สาขาการบริการวิชาการ มีตัวอย่างองค์ประกอบที่สำคัญ ๆ ดังนี้

4.1 ผู้มีสิทธิเสนอชื่อผู้สมควรได้รับรางวัล ได้แก่

4.1.1 เจ้าของผลงาน

4.1.2 หน่วยงานต้นสังกัด

4.1.3 บุคคลตั้งแต่ 3 คนขึ้นไป (ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์)

4.1.4 สำนักพัฒนาทรัพยากรมนุษย์และพันธกิจสังคม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

4.2 เป็นบริการเพื่อประโยชน์ของส่วนรวม ด้วยความเอาใจใส่และเต็มใจ

4.3 เป็นการบริการที่มีการปรับปรุงและพัฒนาประสิทธิภาพ และคุณภาพอยู่เสมอ

4.4 ผู้ได้รับบริการพึงพอใจกับการบริการนั้น

4.5 ผู้เกี่ยวข้องพึงพอใจกับการบริการนั้น

4.6 ต้องเป็นผลงานการบริการวิชาการที่จัดทำขึ้นระหว่างปฏิบัติงานที่มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์เท่านั้น

4.7 การนำวิชาการ เทคโนโลยี เข้าไปมีส่วนจัดการ

4.8 การทำงานเป็นทีม

4.9 หากเป็นผลงานโครงการฝึกอบรมจะต้องเป็นโครงการที่ดำเนินการแล้วเกิดผลกระทบในวงกว้างอย่างชัดเจน และมีวิธีการดำเนินโครงการแบบใหม่ ๆ ที่จะนำไปสู่การให้บริการวิชาการแบบใหม่

4.10 การใช้งบประมาณคุ้มค่าและเงินงบประมาณที่ใช้ส่วนใหญ่ควรจ่ายเพื่อกิจกรรมสู่ชุมชน

5. รางวัลผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ สาขาทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีตัวอย่างองค์ประกอบที่สำคัญ ๆ ดังนี้

- 5.1 ผู้มีสิทธิ์เสนอชื่อผู้สมควรได้รับรางวัล ได้แก่
 - 5.1.1 เจ้าของผลงาน
 - 5.1.2 หน่วยงานต้นสังกัด
 - 5.1.3 บุคคลตั้งแต่ 3 คนขึ้นไป (ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์)
 - 5.1.4 สถาบันวัฒนธรรมศึกษากัลยาณิวัฒนา
- 5.2 เป็นผลงานหรือกิจกรรมที่ส่งเสริมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมอย่างจริงจังและต่อเนื่อง
- 5.3 เป็นผลงานหรือกิจกรรมที่มีความถูกต้องในหลักการและวิธีการตามครรลองของศิลปวัฒนธรรมในเรื่องนั้น ๆ
- 5.4 ต้องเป็นผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่จัดทำขึ้นระหว่างปฏิบัติงานที่มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์เท่านั้น

6. รางวัลผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ สาขาสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะศิลป์ มีตัวอย่างองค์ประกอบที่สำคัญ ๆ ดังนี้

- 6.1 ผู้มีสิทธิ์เสนอชื่อผู้สมควรได้รับรางวัลได้แก่
 - 6.1.1 เจ้าของผลงาน
 - 6.1.2 หน่วยงานต้นสังกัด
 - 6.1.3 บุคคลตั้งแต่ 3 คนขึ้นไป (ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย)
 - 6.1.4 คณะ/หน่วยงานในมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาหรือมีภารกิจที่เกี่ยวข้องกับผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะศิลป์
- 6.2 เป็นผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะศิลป์ ที่เกี่ยวข้องกับศิลปกรรมแขนงต่าง ๆ ทั้งทางด้านจิตรศิลป์และด้านประยุกตศิลป์
- 6.3 เป็นผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะศิลป์ ที่มีกระบวนการดำเนินงานเป็นลำดับขั้นตอนที่ชัดเจน ก่อให้เกิดคุณค่าทางด้านสุนทรียะแก่ชุมชนและสังคม และจัดแสดงหรือเผยแพร่ในสถานที่ที่ได้รับการยอมรับในแวดวงวิชาการของแต่ละสาขาในแต่ละศาสตร์ศิลปกรรมนั้น ๆ
- 6.4 เป็นผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะศิลป์ ที่จัดทำขึ้นระหว่างการปฏิบัติงานที่มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์เท่านั้น

หมายเหตุ : ความหมายของผลงานที่เสนอขอรับรางวัลผลงานดีเด่นมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์สาขาต่าง ๆ

1. ผลงานสาขาสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี หมายถึง ผลงานวิชาการที่เป็น การประดิษฐ์คิดค้นเครื่องมือ เครื่องทุ่นแรง ผลงานการสร้างสรรค์พืชหรือสัตว์พันธุ์ใหม่ หรือจุลินทรีย์ที่มี คุณสมบัติพิเศษสำหรับการใช้ประโยชน์เฉพาะด้าน วัคซีน ผลิตภัณฑ์หรือสิ่งประดิษฐ์อื่น ๆ ที่เป็นประโยชน์ ต่อเศรษฐกิจและสังคม ซึ่งพัฒนาขึ้นจากการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีโดย วิธีวิทยาที่เป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้น ๆ

2. ผลงานสาขาการแต่งตำรา หมายถึง เอกสารที่ใช้ในการเรียนวิชาใดวิชาหนึ่ง โดยเฉพาะที่ได้เรียบเรียงอย่างมีระบบ เช่น ประกอบด้วยคำนำ สารบัญ เนื้อเรื่อง สรุปและการอ้างอิงที่ครบถ้วน สมบูรณ์ทันสมัย โดยจะต้องมีเนื้อหาสาระอย่างละเอียด ครอบคลุมวิชาหรือส่วนของวิชาที่ตนเชี่ยวชาญโดยมีวัตถุประสงค์ที่ใช้เป็นหลักในการเรียนการสอนตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย และต้องจัดทำเป็นรูปเล่มอย่างเรียบร้อย

3. ผลงานสาขาการแต่งหนังสือ หมายถึง ทรัพย์สินทางปัญญาของผู้เขียนที่เกิดจากการนำเอาความรู้ ความคิด และประสบการณ์ มานำเสนอในรูปแบบของสิ่งพิมพ์เพื่อถ่ายทอดให้เกิดประโยชน์แก่ผู้อื่นผ่านการใช้อ้อยคำ สำนวนโวหาร หรือภาพ และสามารถสืบทอดต่อ ๆ กันไป

4. ผลงานสาขาการบริการวิชาการ หมายถึง ผลงานที่ก่อให้เกิดประโยชน์ต่อสังคม และมีผลกระทบที่ก่อให้เกิดการพัฒนาสังคมนั้น ๆ

5. ผลงานสาขาทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม หมายถึง ผลงานที่ส่งเสริมและสนับสนุนงานด้านอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม โดยมีการริเริ่มและการจัดกิจกรรมอย่างเป็นรูปธรรมและต่อเนื่อง

6. ผลงานสาขาสังสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ หมายถึง ผลงานหรือชุดของผลงานสร้างสรรค์ที่แสดงให้เห็นถึงคุณค่าทางสุนทรียะ ประชญา จริยธรรม หรือเป็นงานที่สะท้อนสังคม แสดงให้เห็นถึงความสามารถในการสร้างสรรค์ของเจ้าของผลงาน มีการนำเสนอพร้อมคำอธิบายอันก่อปรด้วยหลักวิชาที่เอื้อต่อการสร้างความรู้ความเข้าใจในความหมายและคุณค่าของงาน เช่น ผลงานสร้างสรรค์ด้านวรรณกรรม ด้านศิลปะการแสดง ด้านดนตรี ด้านสถาปัตยกรรม การออกแบบ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และศิลปะด้านอื่น ๆ

ข. ความหมายและแนวทางในการพิจารณารางวัลผลงานดีเด่นมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ มีดังนี้

ข้อ 1 ในประกาศนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายถึง มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

“คณะ” หมายความว่า รวมถึง สำนักงานอธิการบดี บัณฑิตวิทยาลัย วิทยาลัย สถาบัน ศูนย์ สำนัก และส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ

“ผลงานดีเด่น” หมายถึง ผลงานของมหาวิทยาลัยที่ได้รับคัดเลือกให้เป็นผลงานดีเด่นประจำปี

“รางวัล” หมายถึง รางวัลผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัย

“เจ้าของผลงาน” หมายถึง ข้าราชการหรือกลุ่มข้าราชการ พนักงานของมหาวิทยาลัย รวมทั้ง บุคคลภายนอกที่ร่วมกันผลิตผลงานชิ้นนั้น ๆ

“ผู้สมัคร” หมายถึง ผู้เสนอผลงานของตนเพื่อรับรางวัล

“ผู้ได้รับการเสนอชื่อ” หมายถึง ผลงานที่ผู้อื่นซึ่งไม่ใช่เป็นผู้ผลิตผลงานเป็นผู้เสนอเพื่อรับรางวัล

“ผู้เสนอ” หมายถึง ผู้ที่เสนอผลงานผู้อื่นเพื่อรับรางวัล ซึ่งต้องได้รับอนุญาตจากเจ้าของผลงานก่อน

ทั้งนี้ ผู้สมัครจะต้องเป็นบุคลากรของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

ข้อ 2 ลักษณะผลงานที่เสนอหรือสมัครเข้าพิจารณารับรางวัลผลงานดีเด่น

2.1 เป็นผลงานที่เกิดขึ้นหรือทำขึ้นภายในประเทศเป็นส่วนใหญ่

2.2 เป็นผลงานในขณะที่ยังผลิตผลงานส่วนใหญ่เป็นข้าราชการ พนักงานของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

ข้อ 3 ให้จ่ายเงินรายได้ของมหาวิทยาลัยเพื่อเป็นรางวัลแก่เจ้าของผลงาน โดยใช้ชื่อว่า “รางวัลผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์”

ข้อ 4 รางวัลแบ่งออกได้เป็น 6 สาขา ดังนี้

(1) สาขาสังสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

(2) สาขาการแต่งตำรา

(3) สาขาการแต่งหนังสือ

(4) สาขาการบริการวิชาการ

(5) สาขาทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

(6) สาขาสังสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

ข้อ 5 รางวัลที่มอบให้แก่เจ้าของผลงาน สาขาต่าง ๆ ตามข้อ 4 รางวัลเป็นเงินสด รางวัลละ 20,000 บาท พร้อมด้วยโล่ และประกาศนียบัตรประกาศเกียรติคุณ

ข้อ 6 ให้มีการมอบรางวัลเป็นประจำปี โดยผู้เป็นเจ้าของผลงานที่ได้รับรางวัลจะเข้ารับรางวัลในวันสงขลานครินทร์ มหาวิทยาลัยอาจไม่มีการให้รางวัลสาขาใดสาขาหนึ่งประจำปีนั้นได้ ถ้าพิจารณาแล้วเห็นว่าไม่มีผลงานดีเด่นที่สมควรจะได้รับรางวัลในสาขานั้น ๆ

ข้อ 7 เจ้าของผลงานทุกคนอาจสมัคร หรือได้รับการเสนอผลงานเพื่อรับรางวัลได้ ยกเว้น

7.1 ผลงานชิ้นใดที่เคยได้รับรางวัลในสาขาใดสาขาหนึ่งตามข้อ 4 ไม่มีสิทธิได้รับการพิจารณาให้ได้รับรางวัลในสาขาเดิมอีกในปีถัดไป แต่สามารถเสนอผลงานชิ้นเดิมที่เคยได้รับรางวัลได้อีกหากสามารถแสดงความก้าวหน้าของผลงานชิ้นเดิมได้อย่างชัดเจน ทั้งนี้ควรมีระยะเวลาห่างกันไม่น้อยกว่า 5 ปี

ผู้สมัคร หรือผู้ได้รับการเสนอผลงานตามวรรคหนึ่ง ต้องมีผู้รับรองซึ่งเป็นข้าราชการหรือพนักงานมหาวิทยาลัยอย่างน้อยสองคน

ผู้สมัคร ผู้เสนอ และผู้รับสมัคร ต้องไม่เป็นกรรมการพิจารณารางวัลระดับมหาวิทยาลัย หรือคณะทำงานพิจารณาผลงานดีเด่นรายสาขาประจำปี นั้น ๆ

ข้อ 8 การสมัครหรือการเสนอผลงานเพื่อรับรางวัล ผู้สมัครหรือผู้เสนออาจสมัครหรือเสนอผลงานได้หลายสาขา แต่ผลงานชิ้นหนึ่ง ๆ ให้สมัครหรือเสนอได้ไม่เกิน 1 สาขา โดยให้ทำตามแบบหลักเกณฑ์และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนดในแต่ละปี

ข้อ 9 ในกรณีที่ผลงานที่สมัครหรือเสนอเป็นผลงานที่ดำเนินการโดยคณะบุคคล ให้สมัครหรือเสนอผลงานนั้น พร้อมทั้งแนบหลักฐานการยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษรของผู้ร่วมงานทุกคน และหากไม่สามารถหาคำยินยอมของผู้ร่วมงานได้ครบทุกคนขอให้มีเหตุผลประกอบ

ข้อ 10 การเสนอผลงานเพื่อพิจารณารับรางวัล ผู้เสนอจะเป็นบุคคลคนเดียว หรือคณะบุคคลก็ได้โดยให้ผู้เสนอ ลงลายมือชื่อในแบบเสนอเพื่อพิจารณารับรางวัล พร้อมทั้งระบุหน่วยงานต้นสังกัดของทุกคนด้วย

การเสนอจะต้องได้รับคำยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษรจากเจ้าของผลงานให้เสนอขอรับรางวัลได้ และเจ้าของผลงานจะต้องรับผิดชอบในผลงาน หรือเอกสารประกอบการเสนอร่วมกับผู้เสนอด้วย

ข้อ 11 การอนุมัติให้รางวัลผลงานดีเด่นให้ทำเป็นประกาศมหาวิทยาลัย และเมื่อมหาวิทยาลัยได้ประกาศผลงานที่ได้รับรางวัลประจำปีแล้ว ให้ถือเป็นที่สุด

ข้อ 12 ปฏิทินดำเนินการ

- | | |
|--------------------|--|
| 3 ธันวาคม 2564 | แจ้งเวียนประกาศการคัดเลือกผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ประจำปี 2565 ให้ทุกคณะ/หน่วยงานดำเนินการคัดเลือก |
| 23 กุมภาพันธ์ 2565 | วันสุดท้ายของการเสนอผลงานดีเด่นจากคณะ/วิทยาลัยไปยังประธานคณะกรรมการคัดเลือกอาจารย์ตัวอย่าง และผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ |
| 23 มิถุนายน 2565 | คณะกรรมการพิจารณาดำเนินการคัดเลือกผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ |
| 20 กรกฎาคม 2565 | ประกาศผลการคัดเลือกผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ประจำปี 2565 |

จึงประกาศมาเพื่อทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ -3 ธ.ค. 2564



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิวัติ แก้วประดับ)

อธิการบดี

แบบฟอร์มการสมัคร/เสนอผลงาน
เพื่อรับการพิจารณาเป็นผลงานดีเด่นมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
ประจำปี 2565

1. ชื่อผลงาน/สาขารางวัลและลักษณะผลงานที่สมัคร/ที่ได้รับการเสนอเข้ารับรางวัล

1.1 ชื่อผลงาน

ภาษาไทย.....
.....
ภาษาอังกฤษ(ถ้ามี).....
.....

1.2 สาขาที่สมัคร/เสนอรับรางวัล

- () 1.2.1 สาขาการแต่งตำรา
- () 1.2.2 สาขาการแต่งหนังสือ
- () 1.2.3 สาขาการบริการวิชาการ
- () 1.2.4 สาขาทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

1.3 ลักษณะผลงานที่สมัคร/ที่ได้รับการเสนอเข้ารับรางวัล

- () เป็นผลงานเดี่ยวขอรับรางวัลบุคคลเดียว
- () เป็นผลงานรวมและขอรับรางวัลเป็นคณะบุคคล/โครงการ
- () เป็นผลงานที่ขอรับรางวัลในนามหน่วยงาน

2. เจ้าของผลงาน (หัวหน้า/ผู้รับผิดชอบโครงการ และผู้ร่วมโครงการ)

2.1 หัวหน้า/ผู้รับผิดชอบโครงการ

1. 3.
2. 4.

ฯลฯ

2.2 ผู้ร่วมโครงการ

1. 6.
2. 7.
3. 8.
4. 9.
5. 10.

ฯลฯ

3. สรุปจุดเด่นผลงานที่สมัคร/ได้รับการเสนอเพื่อรับรางวัล(ให้ระบุรายละเอียดให้มากที่สุด) อาทิ

3.1 จุดเริ่มต้นหรือที่มาของโครงการ

.....

.....

.....

3.2 ระยะเวลาที่ใช้ในการดำเนินโครงการ

3.3 งบประมาณที่ใช้จำนวน..... แหล่งงบประมาณ

3.4 ภูมิหลังของศิลปวิทยาการที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินโครงการ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3.5 หลักการและขั้นตอน รวมทั้งกรรมวิธีในการดำเนินโครงการ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3.6 การจดทะเบียนสิทธิบัตร/ทรัพย์สินทางปัญญา

3.6.1 ได้ยื่นจดทรัพย์สินทางปัญญา ประเภท.....

ไว้เมื่อวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

3.6.2 ได้รับทรัพย์สินทางปัญญา หมายเลข.....ประเภท.....

3.7 ได้รับรางวัล.....จาก.....

ระดับ

☐ ระดับนานาชาติ

☐ ระดับภูมิภาค

☐ ระดับชาติ

☐ ระดับท้องถิ่น

☐ อื่น ๆ ระบุ.....

- ชนิดรางวัล ☐ รางวัลระดับดีเยี่ยม หรือเทียบเท่า
☐ รางวัลระดับดีเด่น หรือเทียบเท่า
☐ รางวัลระดับดี หรือเทียบเท่า
☐ รางวัลชมเชย หรือเทียบเท่า
☐ อื่น ๆ ระบุ.....

3.8 ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ (ทางด้านเศรษฐกิจ สังคม ความมั่นคง และการพัฒนาประเทศ)

.....

.....

.....

3.9 การเผยแพร่ผลงาน

1. กรณีตีพิมพ์เผยแพร่ (ให้ระบุเช่นเดียวกับการเขียนเอกสารอ้างอิง)
2. กรณีการเผยแพร่โดยวิธีอื่นๆ (ให้ระบุให้ชัดเจน)

3.10 รายละเอียดอื่น ๆ เพิ่มเติม (ถ้ามี)

.....

.....

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้น เป็นความจริงทุกประการ และผลงานนี้จัดทำขึ้น
ระหว่างปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

ลายมือชื่อผู้สมัคร/ผู้เสนอผลงาน
(.....)

สังกัดคณะ/หน่วยงาน
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

4. ความเห็นและลายมือชื่อผู้บังคับบัญชาของผู้สมัคร/ได้รับการเสนอ (หัวหน้าภาควิชา/คณบดี/อื่น ๆ)

.....

.....

.....

(ลงชื่อ)
(.....)

ตำแหน่ง
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

5. ตัวอย่างคำยินยอมของผู้ร่วมงานในกรณีที่เป็นผลงานรวม หรือ เจ้าของผลงานในกรณีที่ผู้อื่นนำผลงานเสนอ เพื่อพิจารณาเป็นผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

ชื่อ นาย/นาง/นางสาว.....นามสกุล.....
 ตำแหน่งทางวิชาการสังกัดภาควิชา/หน่วยงาน
 คณะ/สถาบัน..... โทรศัพท์
 ผู้ร่วมงานในโครงการแต่งตำรา/แต่งหนังสือ/บริการวิชาการ/ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม/เรื่อง.....

ยินยอมให้นำผลงานดังกล่าวเสนอเพื่อพิจารณาเป็นผลงานดีเด่นมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ประจำปี
 ในสาขา.....ในนามของนาย/นาง/นางสาว.....
 ซึ่งเป็นหัวหน้า/ผู้รับผิดชอบ/ผู้ร่วมโครงการ และมีส่วนสำคัญในการดำเนินงานนี้จนสำเร็จ

(ลงชื่อ)..... (ผู้ยินยอม)

(.....)

วันที่เดือน.....พ.ศ.....

แบบฟอร์มการสมัคร/เสนอผลงาน
เพื่อรับการพิจารณาเป็นผลงานดีเด่นมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
ประจำปี 2565
สาขาสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

1. ชื่อผลงานและลักษณะผลงานที่สมัคร/ที่ได้รับการเสนอเข้ารับรางวัล
(ผลงานที่เสนอขอรับรางวัลต้องไม่เคยได้รับรางวัลระดับชาติหรือนานาชาติมาก่อน)

1.1 ชื่อผลงาน

ภาษาไทย.....

ภาษาอังกฤษ(ถ้ามี).....

ผลงานควรจัดอยู่ในสาขาวิชาการ (โปรดระบุสาขาวิชาการ)

- () สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
() สาขาวิทยาศาสตร์สุขภาพ
() สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
() อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

1.2 ลักษณะผลงานที่สมัคร/ที่ได้รับการเสนอเข้ารับรางวัล

- () เป็นผลงานเดี่ยวขอรับรางวัลบุคคลเดียว
() เป็นผลงานรวมและขอรับรางวัลเป็นคณะบุคคล/โครงการ
() เป็นผลงานที่ขอรับรางวัลในนามหน่วยงาน

2. เจ้าของผลงาน (หัวหน้า/ผู้รับผิดชอบโครงการ และผู้ร่วมโครงการ)

2.1 หัวหน้า/ผู้รับผิดชอบโครงการ

1. 3.

2. 4.

ฯลฯ

2.2 ผู้ร่วมโครงการ

1. 6.

2. 7.

3. 8.

4. 9.

5. 10.

ฯลฯ

3. สรุปจุดเด่นผลงานที่สมัคร/ได้รับการเสนอเพื่อรับรางวัล(ให้ระบุรายละเอียดให้มากที่สุด) อาทิ

3.1 จุดเริ่มต้นหรือที่มาของการคิดสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

.....

.....

.....

3.2 ระยะเวลาที่ใช้ในการคิดสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีตั้งแต่วันที่.....เดือน.....

พ.ศ. ถึงวันที่เดือน.....พ.ศ.....

3.3 ลักษณะของผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (โปรดระบุ)

() เป็นสิ่งที่คิดค้นขึ้นใหม่

() เป็นสิ่งที่ได้ปรับปรุงแก้ไขใหม่

3.4 งบประมาณที่ใช้จำนวน..... แหล่งงบประมาณ.....

3.5 ภูมิหลังของศิลปวิทยากรที่เกี่ยวข้องกับการคิดสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

1. ลักษณะของผลงานอื่นๆ ซึ่งมีข้อมูลในปัจจุบันที่เกี่ยวข้องกับผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่ขอรับรางวัลฯ

.....

.....

2. ข้อเสียหรือข้อบกพร่องของผลงานอื่น ๆ ที่มีข้อมูลในปัจจุบัน

.....

.....

3.6 ผู้สร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ได้ปรับปรุงแก้ไขผลงานในข้อ (3.5) อย่างไร และมีผลดีขึ้นจากผลงานเดิมอย่างไร

.....

.....

.....

3.7 เป็นผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ที่ใช้ในกิจการ.....

.....

3.8 คุณสมบัติ.....

.....

.....

3.9 หลักการและขั้นตอน รวมทั้งกรรมวิธีในการดำเนินโครงการ

.....

.....

.....

.....

3.10 วัสดุที่ใช้ในการคิดสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และแหล่งที่มา.....

3.11 การจดทะเบียนสิทธิบัตร/ทรัพย์สินทางปัญญา

3.11.1 ได้ยื่นจดทรัพย์สินทางปัญญา ประเภท.....

ไว้เมื่อวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

3.11.2 ได้รับทรัพย์สินทางปัญญา หมายเลข.....ประเภท.....

3.12 ได้รับรางวัล.....จาก.....

ระดับ

☐ ระดับนานาชาติ

☐ ระดับภูมิภาค

☐ ระดับชาติ

☐ ระดับท้องถิ่น

☐ อื่น ๆ ระบุ.....

ชนิดรางวัล

☐ รางวัลระดับดีเยี่ยม หรือเทียบเท่า

☐ รางวัลระดับดีเด่น หรือเทียบเท่า

☐ รางวัลระดับดี หรือเทียบเท่า

☐ รางวัลชมเชย หรือเทียบเท่า

☐ อื่น ๆ ระบุ.....

3.13 เป็นผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จาก (โปรดระบุ)

() งานในหน้าที่

() ไม่ใช่ในงานในหน้าที่

3.14 สถานที่ตั้งของผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี.....

3.15 ประโยชน์ที่ได้รับจากการคิดสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ที่มีผลกระทบทางด้านเศรษฐกิจ สังคม ความมั่นคง และการพัฒนาประเทศ

1. เมื่อยังไม่ได้ใช้ผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

2. หลังจากที่ได้ใช้ผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

3. ระบุชื่อหน่วยงาน/บุคคล ที่นำผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ไปใช้ประโยชน์

3.16 การเผยแพร่ผลงาน

1. กรณีตีพิมพ์เผยแพร่ (ให้ระบุเช่นเดียวกับการเขียนเอกสารอ้างอิง)
2. กรณีการเผยแพร่โดยวิธีอื่นๆ (ให้ระบุให้ชัดเจน)

3.17 รายละเอียดอื่น ๆ เพิ่มเติม (ถ้ามี)

.....

.....

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้น เป็นความจริงทุกประการ

ลายมือชื่อผู้สมัคร/ผู้เสนอผลงาน

(.....)

สังกัดคณะ/หน่วยงาน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

4. ความเห็นและลายมือชื่อผู้บังคับบัญชาของผู้สมัคร/ได้รับการเสนอ (หัวหน้าภาควิชา/คณบดี/อื่น ๆ)

.....

.....

(ลงชื่อ)

(.....)

ตำแหน่ง

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

5. ตัวอย่างคำยินยอมของผู้ร่วมงานในกรณีที่เป็นผลงานรวม หรือ เจ้าของผลงานในกรณีที่ผู้อื่นนำผลงานเสนอ เพื่อพิจารณาเป็นผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

ชื่อ นาย/นาง/นางสาวนามสกุล.....

ตำแหน่งทางวิชาการสังกัดภาควิชา/หน่วยงาน

คณะ/สถาบัน..... โทรศัพท์

ผู้ร่วมงานในการคิดสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเรื่อง.....

.....

ยินยอมให้นำผลงานดังกล่าวเสนอเพื่อพิจารณาเป็นผลงานดีเด่นมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ประจำปี

..... ในนามของ นาย/นาง/นางสาว..... ซึ่งเป็นหัวหน้า/ผู้รับผิดชอบ/ผู้ร่วม

การคิดงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และมีส่วนสำคัญในการดำเนินงานนี้จนสำเร็จ

(ลงชื่อ)..... (ผู้ยินยอม)

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ใบนำส่งเอกสารและสิ่งของในการสมัคร/เสนอผลงาน
เพื่อรับการพิจารณาเป็นผลงานดีเด่นมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
ประจำปี 2565

สาขาสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ชื่อผลงานและลักษณะผลงานที่สมัคร/ที่ได้รับการเสนอเข้ารับรางวัล

ภาษาไทย.....

ภาษาอังกฤษ(ถ้ามี).....

ได้นำส่งเอกสารจำนวนอย่างละ 18 ชุด และสิ่งของเพื่อขอรับการพิจารณาคัดเลือกฯ ดังนี้

- () 1. ใบนำส่งเอกสารในการเสนอผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (แบบ มอ 02/65)
- () 2. ใบเสนอผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (แบบ มอ 03/65)
- () 3. รูปภาพผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (ภาพสี)
- () 4. สำเนาหนังสือแสดงการจดทะเบียนสิทธิบัตรหรือสำเนาหลักฐานการยื่นขอจดสิทธิบัตร (ถ้ามี)
- () 5. หนังสือหรือหลักฐานแสดงความเป็นเจ้าของผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
 - () 5.1 หนังสือรับรองจากผู้บังคับบัญชา
 - () 5.2 หนังสือ/คำยินยอมจากผู้ร่วมงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
 - () 5.3 สำเนาหลักฐานรับรองการนำผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีไปใช้ประโยชน์ (ถ้ามี)
- () 6. สำเนาสิ่งพิมพ์ เช่น วารสาร ฯลฯ ที่ได้ตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และเอกสารอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง (ถ้ามี) ได้แก่
 - [] 6.1
 - [] 6.2
 - [] 6.3
- () 7. วิดีทัศน์หรือแผ่นใสซึ่งแสดงถึงหลักการ ขั้นตอน และกรรมวิธีที่ใช้ในการคิดสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ตลอดจนการใช้ประโยชน์ของผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ที่เสนอขอรับรางวัล จำนวน 1 ชุด (ถ้ามี)
- () 8. หลักฐานการนำผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ไปใช้ประโยชน์ พร้อมลงนามรับรอง
- () 9. อื่นๆ (ถ้ามี)

(ลงชื่อผู้ส่งเอกสาร).....

(.....)

วันที่เดือน.....พ.ศ.....

(ลงชื่อผู้รับเอกสาร).....

(.....)

วันที่เดือน.....พ.ศ.....

แบบฟอร์มการสมัคร/เสนอผลงาน
เพื่อรับการพิจารณาเป็นผลงานดีเด่นมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
ประจำปี 2565
สาขาสถาปัตยกรรมด้านสุนทรียะ ศิลปะ

1. ชื่อผลงานและลักษณะผลงานที่สมัคร/ที่ได้รับการเสนอเข้ารับรางวัล

1.1 ชื่อผลงาน

ภาษาไทย.....

.....

ภาษาอังกฤษ(ถ้ามี).....

.....

ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ จัดอยู่ในสาขาใด (โปรดระบุสาขาวิชาการ)

() สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ หรืออื่นๆที่เกี่ยวข้อง)

() สาขาการออกแบบ

() สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์ตะวันตก การละคร ภาพยนตร์ หรืออื่นๆที่เกี่ยวข้อง)

() สาขาดนตรี (ดนตรีไทย ดนตรีตะวันตก ดนตรีพื้นบ้าน ดนตรีนานาชาติ การแสดงดนตรี การประพันธ์เพลง หรืออื่นๆที่เกี่ยวข้อง)

() สาขาสถาปัตยกรรม

() สาขาวรรณศิลป์

() อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

1.2 ลักษณะผลงานที่สมัคร/ที่ได้รับการเสนอเข้ารับรางวัล

() เป็นผลงานเดี่ยวขอรับรางวัลบุคคลเดียว

() เป็นผลงานรวมและขอรับรางวัลเป็นคณะบุคคล/โครงการ

() เป็นผลงานที่ขอรับรางวัลในนามหน่วยงาน

2. เจ้าของผลงาน (หัวหน้า/ผู้รับผิดชอบโครงการ และผู้ร่วมโครงการ)

2.1 หัวหน้า/ผู้รับผิดชอบโครงการ

1. 3.

2. 4.

ฯลฯ

2.2 ผู้ร่วมโครงการ

1. 6.

2. 7.

3. 8.

4. 9.

5. 10.

ฯลฯ

3. สรุปจุดเด่นผลงานที่สมัคร/ได้รับการเสนอเพื่อรับรางวัล(ให้ระบุรายละเอียดให้มากที่สุด) อาทิ

3.1 จุดเริ่มต้นหรือที่มาของผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

.....

3.2 ระยะเวลาที่ใช้ในการคิดสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ ตั้งแต่วันที่.....เดือน.....พ.ศ.
 ถึงวันที่เดือน.....พ.ศ.....

3.3 ลักษณะของผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ (โปรดระบุ)

() เป็นสิ่งที่คิดสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ ขึ้นมาใหม่

() เป็นสิ่งที่ได้พัฒนาจากผลงานเดิมหรือเป็นการคิดสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ ต่อยอดผลงาน

3.4 งบประมาณที่ใช้จำนวน..... แหล่งงบประมาณ.....

3.5 ภูมิหลังของศิลปวิทยาการที่เกี่ยวข้องกับผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

.....

3.6 ผู้สร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ ได้คิดค้นปรับปรุงแก้ไขผลงานในข้อ (3.5) อย่างไร และมีผลดีขึ้นจาก
 ผลงานเดิมอย่างไร

.....

3.7 รายละเอียดของคุณสมบัติหรือลักษณะผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

.....

3.8 หลักการและขั้นตอน รวมทั้งกรรมวิธีในการดำเนินโครงการ

.....

3.9 การจดทะเบียนสิทธิบัตร/ทรัพย์สินทางปัญญา (ถ้ามี)

3.9.1 ได้ยื่นจดทรัพย์สินทางปัญญา ประเภท.....

ไว้เมื่อวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

3.9.2 ได้รับทรัพย์สินทางปัญญา หมายเลข.....ประเภท.....

3.10 ได้รับรางวัล.....จาก.....

ระดับ

☐ ระดับนานาชาติ

☐ ระดับภูมิภาค

☐ ระดับชาติ

☐ ระดับท้องถิ่น

☐ อื่น ๆ ระบุ.....

() งานในหน้าที่ () ไม่ใช้งานในหน้าที่

3.13 ประโยชน์ที่ได้รับจากผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ ที่มีผลกระทบทางด้านเศรษฐกิจ สังคม ความมั่นคง และการพัฒนา ประเทศ

2. กรณีการเผยแพร่โดยวิธีอื่น ๆ (ให้ระบุให้ชัดเจน)

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้น เป็นความจริงทุกประการ

สังกัดคณะ/หน่วยงาน
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ตำแหน่ง
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

5. ตัวอย่างคำยินยอมของผู้ร่วมงานในกรณีที่เป็นผลงานรวม หรือ เจ้าของผลงานในกรณีที่ผู้อื่นนำผลงานเสนอ เพื่อพิจารณาเป็นผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

ชื่อ นาย/นาง/นางสาวนามสกุล.....

ตำแหน่งทางวิชาการสังกัดภาควิชา/หน่วยงาน

คณะ/สถาบัน..... โทรศัพท์

ผู้ร่วมงานในผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ เรื่อง.....

.....

ยินยอมให้นำผลงานดังกล่าวเสนอเพื่อพิจารณาเป็นผลงานดีเด่นมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ประจำปี

..... ในนามของ นาย/นาง/นางสาว..... ซึ่งเป็นหัวหน้า/ผู้รับผิดชอบ/ผู้ร่วม

คิดสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ และมีส่วนสำคัญในการดำเนินงานนี้จนสำเร็จ

(ลงชื่อ)..... (ผู้ยินยอม)

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ใบนำส่งเอกสารและสิ่งของในการสมัคร/เสนอผลงาน
เพื่อรับการพิจารณาเป็นผลงานดีเด่นมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
ประจำปี 2565
สาขาสถาปัตยกรรมด้านสุนทรียะ ศิลปะ

ชื่อผลงานและลักษณะผลงานที่สมัคร/ที่ได้รับการเสนอเข้ารับรางวัล

ภาษาไทย.....

.....

ภาษาอังกฤษ(ถ้ามี).....

.....

ได้นำส่งเอกสารจำนวนอย่างละ 9 ชุด และสิ่งของเพื่อขอรับการพิจารณาคัดเลือกฯ ดังนี้

- () 1. ใบนำส่งเอกสารในการเสนอผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ (แบบ มอ 04/65)
- () 2. ใบเสนอผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ (แบบ มอ 05/65)
- () 3. รูปภาพ/วิดิทัศน์/แบบบันทึกเสียงผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ
- () 4. หนังสือหรือหลักฐานแสดงความเป็นเจ้าของผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ
- () 5. หนังสือ/คำยินยอมจากผู้ร่วมงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ
- () 6. สำเนาหนังสือแสดงการจดทะเบียนสิทธิบัตรหรือสำเนาหลักฐานการยื่นขอจดสิทธิบัตร (ถ้ามี)
- () 7. สำเนาสิ่งพิมพ์ เช่น สุจิตร์เผยแพร่ วารสาร ฯลฯ ที่ได้ตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ และเอกสารอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง (ถ้ามี)

[] 7.1

[] 7.2

[] 7.3

ฯลฯ

- () 8. วิดิทัศน์หรือแผ่นใสซึ่งแสดงถึงหลักการ ขั้นตอน และกรรมวิธีที่ใช้ในการสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ ตลอดจนการใช้ประโยชน์ของผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ ที่เสนอขอรับรางวัล จำนวน 1 ชุด (ถ้ามี)
- () 9. หลักฐานการนำผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะไปใช้ประโยชน์ พร้อมลงนามรับรอง (ถ้ามี)
- () 10. อื่นๆ (ถ้ามี)

(ลงชื่อผู้ส่งเอกสาร).....

(.....)

วันที่เดือน.....พ.ศ.....

(ลงชื่อผู้รับเอกสาร).....

(.....)

วันที่เดือน.....พ.ศ.....

(สำเนา)

ประกาศมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

เรื่อง การคัดเลือกรางวัลผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ประจำปี 2565

ตามที่ประชุมคณบดีในคราวประชุม ครั้งที่ 1/2540 เมื่อวันที่ 2 มกราคม 2540 ได้มีมติให้การพิจารณาคัดเลือกผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ในแต่ละด้าน อาจเป็นผลงานดีเด่นของรายบุคคล คณะ/หน่วยงาน องค์กร หรือทีมงาน โดยให้มีการประกาศเกียรติคุณในงานวันสงขลานครินทร์ มหาวิทยาลัยจึงได้กำหนดให้ดำเนินการพิจารณาคัดเลือกผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

ก. หลักเกณฑ์การพิจารณารางวัลผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ (ผลงานแต่ละเรื่องยื่นขอได้เพียงทีเดียว) ซึ่งแบ่งเป็นสาขาต่าง ๆ 6 สาขา ดังนี้

1. รางวัลผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ สาขาสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มีตัวอย่างองค์ประกอบที่สำคัญ ๆ ดังนี้

1.1 ผู้มีสิทธิ์เสนอชื่อผู้สมควรได้รับรางวัล ได้แก่

1.1.1 เจ้าของผลงาน

1.1.2 หน่วยงานต้นสังกัด

1.1.3 บุคคลตั้งแต่ 3 คนขึ้นไป (ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์)

1.1.4 สำนักวิจัยและพัฒนา และอุทยานวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

1.2 เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกผลงาน กำหนดให้ค่าน้ำหนักเป็นแนวทางประกอบการพิจารณาและให้ถือความเห็นของคณะกรรมการเป็นที่สิ้นสุด โดยพิจารณาจาก 3 องค์ประกอบ ได้แก่

1.2.1 ผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีพิจารณาจากคุณภาพของผลงาน กำหนดค่าน้ำหนักเป็น ร้อยละ 50

1.2.2 การนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ กำหนดค่าน้ำหนักเป็นร้อยละ 50 ประกอบด้วย

1.2.2.1 ด้านการพัฒนาไปสู่เชิงพาณิชย์ หรือ

1.2.2.2 ด้านการพัฒนาประเทศและชุมชนโดยเฉพาะในภาคใต้

1.2.3 ต้องเป็นผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่จัดทำขึ้นระหว่างปฏิบัติงานที่มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์เท่านั้น

1.2.4 ผลงานที่เสนอขอรับรางวัลต้องไม่เคยได้รับรางวัลระดับชาติหรือนานาชาติมาก่อน

ข้อ 10 การเสนอผลงานเพื่อพิจารณารับรางวัล ผู้เสนอจะเป็นบุคคลคนเดียว หรือคณะบุคคลก็ได้ โดยให้ผู้เสนอ ลงลายมือชื่อในแบบเสนอเพื่อพิจารณารับรางวัล พร้อมทั้งระบุหน่วยงานต้นสังกัดของทุกคนด้วย

การเสนอจะต้องได้รับคำยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษรจากเจ้าของผลงานให้เสนอขอรับรางวัลได้ และเจ้าของผลงานจะต้องรับผิดชอบในผลงาน หรือเอกสารประกอบการเสนอร่วมกับผู้เสนอด้วย

ข้อ 11 การอนุมัติให้รางวัลผลงานดีเด่นให้ทำเป็นประกาศมหาวิทยาลัย และเมื่อมหาวิทยาลัยได้ประกาศผลงานที่ได้รับรางวัลประจำปีแล้ว ให้ถือเป็นที่สุด

ข้อ 12 ปฏิทินดำเนินการ

3 ธันวาคม 2564	แจ้งเวียนประกาศการคัดเลือกผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ประจำปี 2565 ให้ทุกคณะ/หน่วยงานดำเนินการคัดเลือก
23 กุมภาพันธ์ 2565	วันสุดท้ายของการเสนอผลงานดีเด่นจากคณะ/วิทยาลัยไปยังประธานคณะกรรมการคัดเลือกอาจารย์ตัวอย่าง และผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
23 มิถุนายน 2565	คณะกรรมการพิจารณาดำเนินการคัดเลือกผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
20 กรกฎาคม 2565	ประกาศผลการคัดเลือกผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ประจำปี 2565

จึงประกาศมาเพื่อทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ - 3 ธ.ค. 2564

(ลงชื่อ) นิวัติ แก้วประดับ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิวัติ แก้วประดับ)
อธิการบดี

สำเนาถูกต้อง



(นางอติยา ทองจืด)
นักวิชาการอุดมศึกษา

อติยา/ร่าง/ทาน/พิมพ์



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานบริหาร คณะกรรมการบริการและการท่องเที่ยว

ที่ มอ ๓๐๒.๑/๖๕-๐๒๔๓

วันที่ ๒๐ มกราคม ๒๕๖๕

เรื่อง แจ้งมติที่ประชุมเรื่อง พิจารณาคัดเลือกอาจารย์ตัวอย่างและผลงานดีเด่นของ
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ประจำปี ๒๕๖๕

เรียน คณะกรรมการประจำคณะกรรมการบริการและการท่องเที่ยว

ตามที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการประจำคณะกรรมการบริการและการท่องเที่ยว ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ รอบพิเศษ เมื่อวันที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๕ เรื่อง พิจารณาคัดเลือกอาจารย์ตัวอย่างและผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ประจำปี ๒๕๖๕ เพื่อให้การเสนอชื่อคัดเลือกอาจารย์ตัวอย่างแต่ละด้านทั้ง ๕ ด้าน นั้น

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติเสนอรายชื่ออาจารย์ตัวอย่างด้านการเรียนการสอนจำนวน ๑ ท่านคือ Mister Colin Gallagher และให้นำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการคณะกรรมการบริการและการท่องเที่ยวต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและดำเนินการต่อไป

(ผศ.ดร.ตติยาพร จารุมณีรัตน์)

หัวหน้าสาขาวิชาการจัดการการบริการ

รักษาการ ประธานกรรมการวิชาการประจำคณะกรรมการบริการและการท่องเที่ยว